

THE GREAT

BELLINI

Quand la magie devient... **CATASTROPHE**

ELU
POURRI
LE DE
ANNÉE



VICE-CHAMPION
DE MAGIE
DE FRANCE

**DOSSIER
DE PRESSE**

« Moi, j'adore ça ! »
Patrick Sébastien

LE PLUS GRAND
CABARET
DU MONDE



VICE-CHAMPION DE FRANCE DE MAGIE
Le sacre de Grégory Bellini, artiste douaisien
Douaisien De piste de cirque en plateau de télévision, le clown magicien continue de charmer le public. Il vient de décrocher le titre de vice-champion national.



un nchissim New York
s'associent pour combattre
le crime • « Un ami d'en-
fance » • « Le mot de passe »
20.50 Championnat
SPECTACLE
... de France de magie, Gilles
Arthur accueille dix magiciens ve-
nus de toute la France, dont Gre-
gory Bellini (photo) et Doc J3, des
artistes étonnants. Un jury de pro-
fessionnels du monde de la magie
et du spectacle départagent ces
nouveaux talents.
20.40
FILM
... Hawk,
brioleur, C
(USA, 19
J. Coburn
pression s
mettre la n
NOTRE
chant



Comment Grégory Bellini est devenu clown comme par magie
Le métier de Grégory Bellini, c'est clown magicien. Ça fait vingt ans que ça dure. Et ça paye ! Le Douaisien vient d'être sacré vice-champion de France de magie. Passé par les cirques les plus réputés et au « Plus Grand Cabaret du monde », il nous raconte son quotidien.

PARIS PREMIERE



france.2

« Quand la magie devient...
CATASTROPHE »

Grégory BELLINI est né en France en ...1977. Quand il avait 5 ans, il voulait être magicien ou clown mais ne savait pas quoi choisir... Aujourd'hui, il n'a toujours pas choisi, alors il fait les deux ! C'est en 2000 qu'il créa ce personnage burlesque du magicien de la fin du XIX^{ème} siècle qui ne vient pas à bout de ses peines et dont les tours tournent systématiquement à la catastrophe. Tel un bonimenteur, il vous déballe ses tours un à un et vous entraîne dans une parodie de « Grand Maître Es Magie ». Malgré son application, ou sa mauvaise foi, ses tours de passe-passe sont... ratés ! La superbe allure de l'individu est battue en brèche à tout moment et rapidement il ne maîtrise plus rien ! Les catastrophes s'enchaînent mais rien ne démoralise cet optimiste décalé. Son personnage sympathique lui vaut une adhésion immédiate du public et lui permet de travailler avec autant de facilité au cabaret qu'au cirque. Il fait partie de ces gens qui vont jusqu'au bout de leurs idées. Et des idées, il n'en manque pas. À chaque fois, il se donne les moyens de les réaliser. Un de ces artistes fabricants, aimant le travail bien fait, et qui sont capables de concevoir un numéro de A à Z, jusqu'à en écrire les musiques. C'est pourquoi il ajouta à son répertoire 2 courts numéros musicaux à partir d'instruments de musiques improbables ...

6



CH

B



D



MA

F



L'Observateur du Douaisien
ROOST-WARENDON
La commune passe aux PV électroniques
la MAISON du CHAUFFAGE
ZAC DU LUC - 59187 DECHY
03 27 94 42 42
Renault stocke ses voitures à Cambrai
La saturation du parking Renault Douai a obligé la direction à trouver une solution. 3500 véhicules stationneront sur les anciennes pistes de l'aérodrome de Niergries. Page 20
Un clown douaisien fait rire et pleurer Patrick Sébastien
AUBRY
Shows, pectoraux et biscottes sur scène
Page 12
DOUAI
Choqué par sa mission chez les tatibans
Page 4
des brochantes
Page 10

SHOW Pariser Leben am Rhein



Bis 6. Mai ist Düsseldorf wirklich „Klein Paris“. So lange läuft die Show „Paris C'est la vie“, bei der getanzt, jongliert und der Zauber der Seine-Metropole beschworen wird. Einer der vielen Höhepunkte ist der Magier Gregory Bellini (Foto: Apollo), dessen Heimat eine Kiste ist – und so den Charme eines Gentleman-Clauards verströmt. Karten (14 – 39 Euro) unter Tel. 828 90 90.

Rocallis Apollo Varieté, Di-Fr 20 Uhr, Sa 17 + 21 Uhr, So 18 Uhr, Roncalliplatz

Het Eindhovense wintercircuit,
een van de grootste van Neder-

Een aparte vermelding verdient de sympathieke clown Grégory Bellini, die illusies verkocht, die dit jaar allemaal mislukten.

Gruss : attention, ça va commencer !



ORTIE
ERE-FILLE

...à Louby est
de sa progéniture,
elle a de quoi !
animatrice télé,
assistait aux NRJ
Awards, à Cannes,
sur le tapis rouge
de sa ravissante
Thylane Blondeau,
...Le bien joli duo.

EN PISTE !

Corinne Touzet semble avoir gardé son âme d'enfant... La comédienne est venue applaudir le nouveau spectacle du cirque Adèle Gruss, *History*. A la fin du show, elle n'a pas résisté à l'envie de poser aux côtés de Grégory Bellini, le clown ch'li de la troupe !

BIEN EN

Après Danse avec les
stars, glisse avec les
pingouins ! La compagne
de Jean Dujardin, Nathalie
Péchalat, a inauguré
patinoire de l'hôtel
de Paris le 11
en com-
du

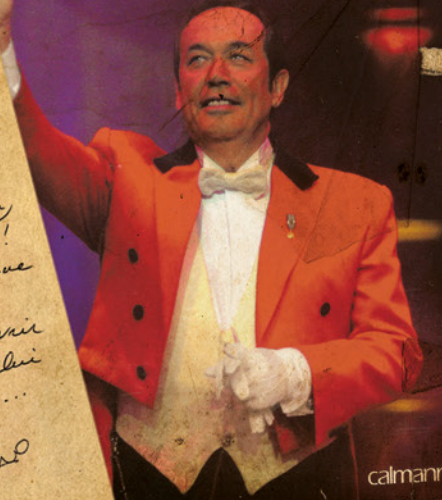
ARLETTE GRUSS
www.cirque-arts.com

A vibrant and surreal movie poster for the film '30 ANS'. The central focus is a large, stylized number '30' in a golden, textured font. Behind the '0', a woman's face with dramatic makeup and a red hat is visible. A tiger is walking in front of the '3'. The background is a collage of various elements: a red hot air balloon, a person on a motorcycle, a person on a tightrope, a cityscape, and a person playing a double bass. The title '30 ANS' is written in large, bold letters. At the bottom, the word 'ÉCRIS' is partially visible. The overall style is whimsical and celebratory.

ÉCRIS L'HISTOIRE !

SERGIO
 LOYAL
 MAIS JUSQU'OU?

PRÉFACE DE LINE RENAUD



LOYAL, MAIS JUSQU'OU ?

ou Jean-Pierre Blanchard, fulgurant artiste peintre qui brosse des portraits sur une toile démesurée en quelques minutes à peine ! J'en passe et des meilleurs peut-être. Il me faudrait publier plusieurs tomes pour disséquer leurs talents, développer leurs arts, leurs trajectoires et relater les circonstances dans lesquelles ils ont atteint le zénith de leurs carrières ; je gage que mon éditeur ne serait pas d'accord. Et puis, il y a eu les clowns pour lesquels j'ai toujours éprouvé une affection et une admiration particulières. Ils sont chers à mon cœur depuis toujours. Depuis le jour où, petit clown de reprise, vêtu de mon habit de seconde main, en attendant d'aller charmer la mère Vicaire pour en dégoter un vrai, un bien à moi, je faisais mes premiers pas d'amuseur, sous l'œil averti du père Joseph. J'ai travaillé avec les plus grands, je les ai observés, adulés et chéris. Je suis fier d'avoir fait valoir à Monaco en 1974 le grand Charlie Rivel, puis Pipo, Alex, Mais, Les Chicky, Les Chabri, Les Rudi Latta, Les Francescos, Les Rastelli, Les Bario, Charlie Cairoli, Bala Fratellini et l'incontournable Achille Zavatta ! J'allaïs oublier Don Sanders qui présentait un indescriptible numéro avec un piano ! Cette époque clownesque était riche de talents et de promesses tenues ! Aujourd'hui, les bons clowns se font rares ! Je parle de ceux qui font *vraiment* rire ! Pas de ceux qui exhibent volontairement une poésie faciale et qui m'emmerdent prodigieusement... Si un clown a du talent, il est par la force des choses poétique. C'est intrinsèque. Est-ce pour cette raison que la liste de la nouvelle génération est plus courte ? David Larible, clown d'or à Monaco, Fumagalli, qui semble tout droit sorti d'une BD, le déconcertant clown russe Housh ma Housh, Les José Mitchell dans leur version de l'eau, la maestria musicale des Rossi Yann et le turbulent Grégory Bellini...

Les Pajjâves, même mauvais
(même si il peut), se prennent
Toujours au sérieux
Gregory Bellini, n'est pas bon,
mais au moins il est drôle !
Un bonjour Franc et rustique
qui séduit d'emblée
Ne cherchez pas à détourner
ses "trucs" il les dévoile lui
même involontairement
enfin ça ?

Gala

CHACQUE SALLE QUI RIT, C'EST COMME UN « J'ETAIME »



le cirque dans



gregory bellini

AS SEEN BY JOHN COOPER

Each year Le Cirque Educatif
for just two months
The 2008
Reims and
France



For Gregory's next entrance, he replaces a full ketchup bottle with an egg. Replacing the bottle, he causes it to fall and he has been rumbled, then to empty, and so on, making no effort to disguise the existence of two bottles. Suspecting, he brings in a table on which repose two top hats, each brim downward. After placing an egg beneath the first, then the second again, he crushes the bottle(s) in the audience. Circus director Hugues Hotier is intrigued, so when Belini shows both hats to the audience he investigates more closely. Discovering there are two eggs, he removes one in order to thwart the magician. Somehow magic still works, but when the performer lifts the table to exit, many eggs fall from beneath it as a climax to the routine.

When he enters next — still immaculate in white tie and tails — he removes his jacket before Christiane Madoxou entraps his wrists within shackles, then ties

418

KERST WINTER CIRCUS



Van 19 t/m 27 krijgt de Grote Zaal er twee extra tribunes bij en wordt het podium omgetoverd tot circuspiste. Geniet tijdens het Internationaal Kerstwintercircus van jongleurs, trapezeartisten, clowns en evenwichtskunstenaars. Het gezelligheid, spannende circuspacts en leuke extra's voor de van uw bezoek het ideale kersttijde voor de

LES STAR
font leur
CIRQUE



AR
GI
www.ch
ÉCRIS L
v v v



ici.
Paris

